

# 「君死にたまふことなかれ」を 成功させる会 News No. 5

発行  
実行委員会 News 係  
2013. 10月

4日は「君死にたまふことなかれ」の合同練習会でした。阿倍野区民ホールで参加者168名、先生方5名の173名でみっちり練習をしました。中には遠く札幌から「北の国から合唱団」の方の参加もありました！また弦楽伴奏の「音登夢」さん(木村直子さん、木村政雄さん、法橋泰子さん)との初めての合わせでしたが、曲の感じに弦楽伴奏がぴったりと合い、歌とピアノと弦楽の一体感が味わえました。弦楽とピアノの演奏を聴いているときは(練習会場が素敵なホールだったこともあり)まるでコンサートを聴いているようでした。石若先生も「初めて合わせたとは思えない。このメロディが弦楽にとっても合っている。音色もきれい！」言われていました。当日が楽しみです。

連絡先 佐古田和子 (うたごえサークルぐみの木)

住所〒593-8324 堺市西区鳳東町5-471-9

TEL/FAX (072)274-8962 携帯090-8932-8156

## 演奏について

### 是非暗譜をお願いします！

現在登録は309名で、目標の400名には届きませんでした。もうこれ以上増えることはないと思います。ですから、あとは演奏参加者がいかにこの曲を歌い切るかにかかっています。歌詞を伝えるためには言葉が揃っていることが重要で、そのためには指揮を見なくてはなりません。「どうしても」という方は楽譜を持っていたとしてもかまいませんが、暗譜するくらい歌いこんで、楽譜はお守り的な感じにしてもらえたらと思います。弦楽伴奏もついて、とっても素晴らしく仕上がろうなので、是非あと一歩の努力をお願いします。また時間短縮の為、前奏を除きますのでよろしくをお願いします。

## チケットを広げてください

どんなに素晴らしい演奏をしても、聴いて頂けなかったら意味がありません。今現在チケットは6000枚少しで、ホールの3分の2しか埋まっていません。ご家族・お友達等に、出演者一人が一人に声をかけたらホールを全部埋めることができます。是非ご協力ください。連絡は最寄りの関係者、または佐古田さん、またはチラシにありますうたごえ祭典実行委員会まで連絡ください。

**衣装**…前回お知らせしましたが再度掲載します。

女性上・白ブラウス(できれば長袖、半袖でも可) 下・黒ロングスカート(ない場合だけ黒パンツ)

左胸に赤(できれば真紅)のコサージュ(なければ付けなくても可)

男声上・白または黒のカッターシャツ(長袖) 下・黒パンツ です。



## 前日の舞台ゲネプロ集合時刻

11月1日(金) 大阪城ホールステージにて 19時30分~20時(ホール東口からお入り下さい。)

集合 19:10・大阪城ホール内・北ホール(地下1階 東口を入れてアリーナ2階段を下り、時計回りと反対に進んで右側の少し広がっているところです。)

平日ですので難しい方もおられると思いますが、並びをしますし、当日の舞台ゲネプロはできませんので、万難を排してご参加ください。

移動が大変ということで、ホール内になりました！良かったですが、ご注意ください！！

## 11月2日(土)当日の動き

**最終練習**いったん東口から入ってチケットをもち、その後、大阪城ホール内城見ホール(東口を出たところすぐに入口があります)にお集まりください。

11:50~12:20 場所 大阪城ホール内 城見ホール

前日の舞台リハーサルに来られない方のために最終練習をします。遠方の方もできるだけご参加ください。詳しい場所はホール地図をご覧ください。並びをまだもらっていない方にはこの時お渡します。

## 本番

「ぞうれっしゃがやってきた」の演奏が終わったら、席を離れて前日と同じ地下・北ホールにお集まりください。

もちろん衣装はそれまでに必ず着ておくようお願いします。動き出す時間は19:10ごろと予想されますが、進行の早まりや遅れによって変わってきますのであくまで「きっかけ」で集まるようにします。その後はならびのまま舞台そでまで移動し歌います。舞台入りは上手、はけるのは下手です。その後解散です。

大阪城公園駅から東口への行き方、ホール内の図面、ゲネプロ・当日練習スケジュール、着替え室や荷物についての注意などをお渡ししますので、詳しくはそちらをご覧ください。

